SF EDUCATION

Презентации для профессионалов

15. Удаление фона фотографии

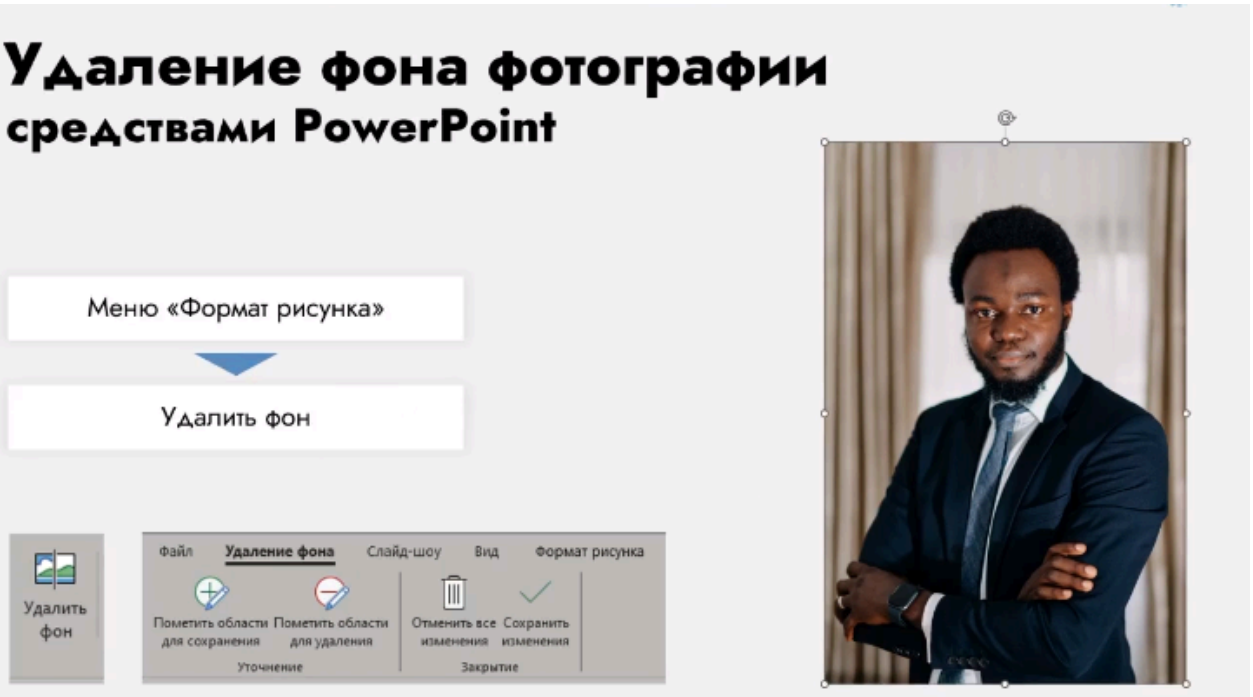
Содержание

1. Удаление фона фотографии средствами PowerPoint
2. Совмещение фото человека и фигуры

Сегодня разберем как удалить фон с фотографий. Обычно удалять фон требуется у портретных фотографий, чтобы поместить на слайд только фото человека. Узнаем, с помощью каких ресурсов это можно делать. А также научимся приемам креативного оформления полученных фотографий.

Удаление фона фотографии средствами PowerPoint

Прежде всего попробуем удалить фон средствами PowerPoint. Выделим фотографию и воспользуемся вкладкой «Формат рисунка» и выберем команду «Удаление фона»:

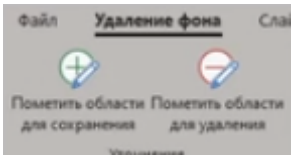


Смотрим, что получилось:



Пока что получилось нечто несуразное.

У нас есть **две возможности – область для сохранения и область для удаления**:



Сейчас нам нужно здесь много чего сохранить. Поэтому **нажимаем на «Пометить область для сохранения»** и начинаем выделять то, что нужно сохранить:



После того, как выделим, PowerPoint сам решит, что он сделает:



Видим, что он не все сделал, доделываем и смотрим на результат:



Сейчас все выглядит хорошо, но нам мешает этот белый квадрат.

Нажимаем **«Пометить область для удаления»** и выделяем эту белую часть:



Пробуем удалить то, что не надо и смотрим, что получилось:



Также нужно следить за тем, чтобы ничего не удалилось то, что необходимо оставить на фотографии.
Сейчас, кажется, результат выглядит очень приемлемым. И нажимаем на «Сохранить изменения»:

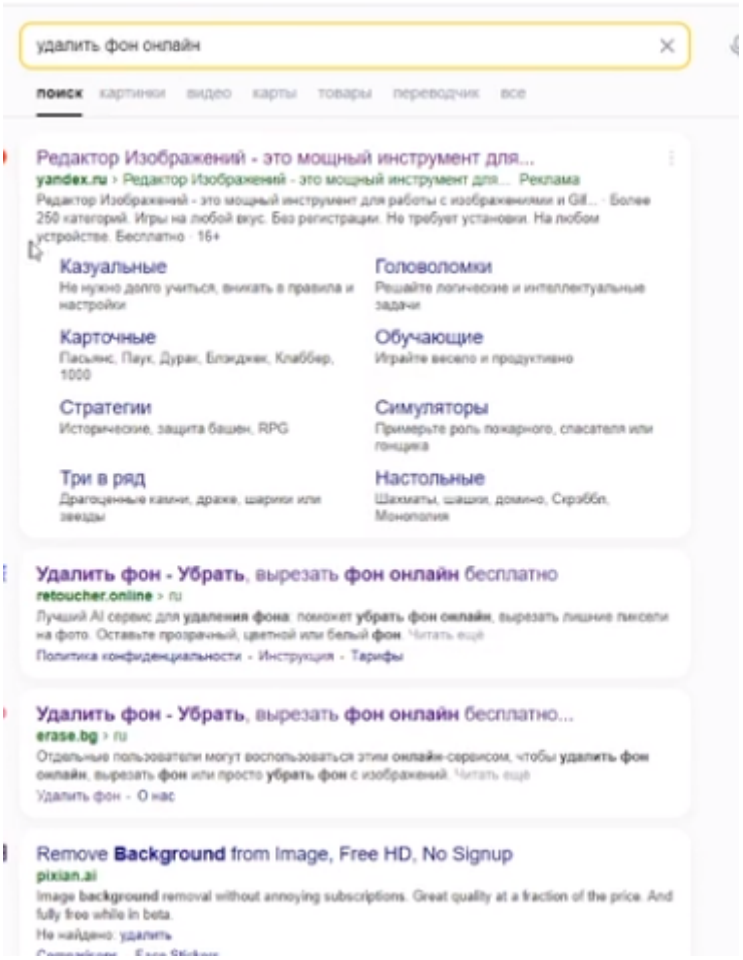


Смотрим, что получилось. Результат возможно не идеальный, однако вполне приемлемый.

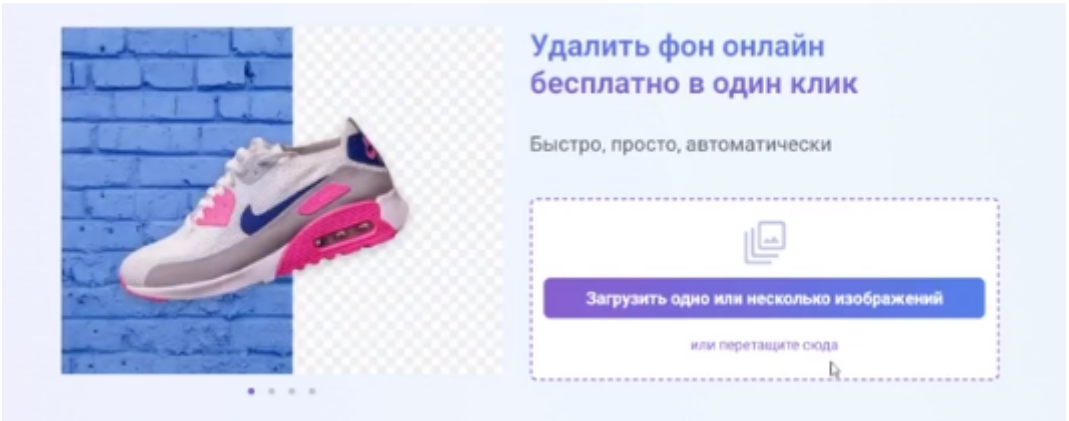
Если вам не нравится это качество, то мы всегда можем обратиться к альтернативным способам.

Мы можем воспользоваться теми ресурсами, которые нам предлагает интернет.

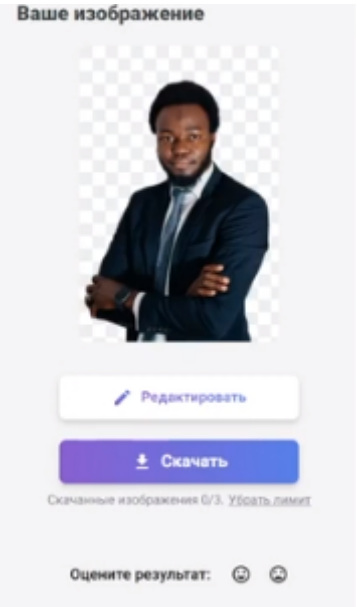
В поисковике вводим «Удалить фон онлайн»:



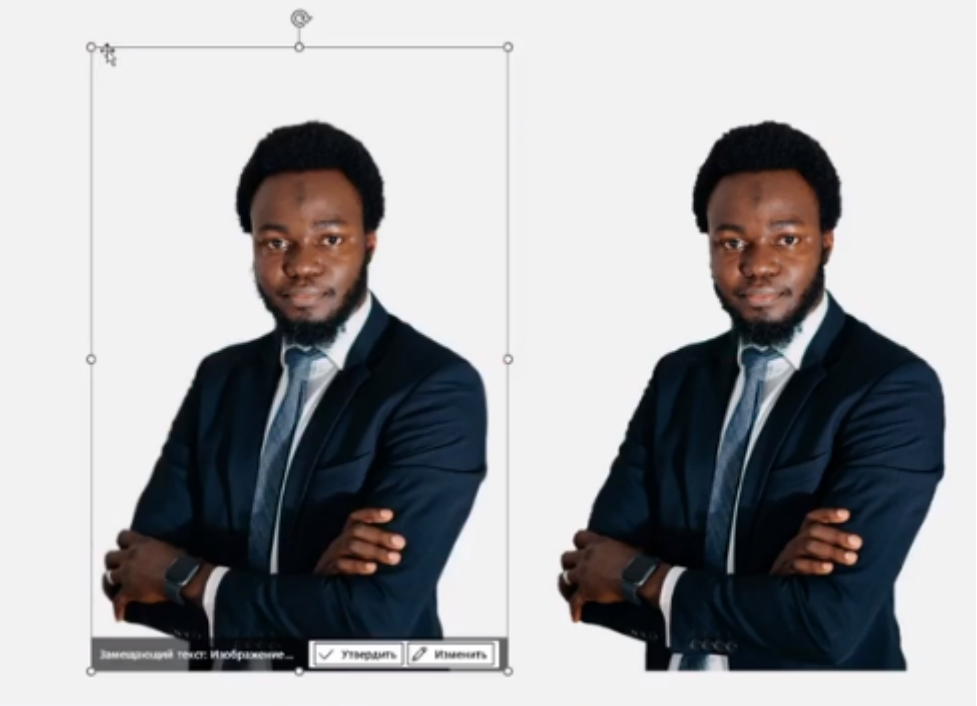
Сразу вышло достаточно много ресурсов. Воспользоваться можно любым, я выберу retoucher.online. Заходим:



У нас есть поле для загрузки фотографии. Перетаскиваем нашу фотографию в поле загрузки. Посмотрим, что произойдет:



Сразу результат неплохой. Можно отредактировать или поставить другой фон. Скачаем наше изображение и вставим на наш слайд и сравним качество работы:



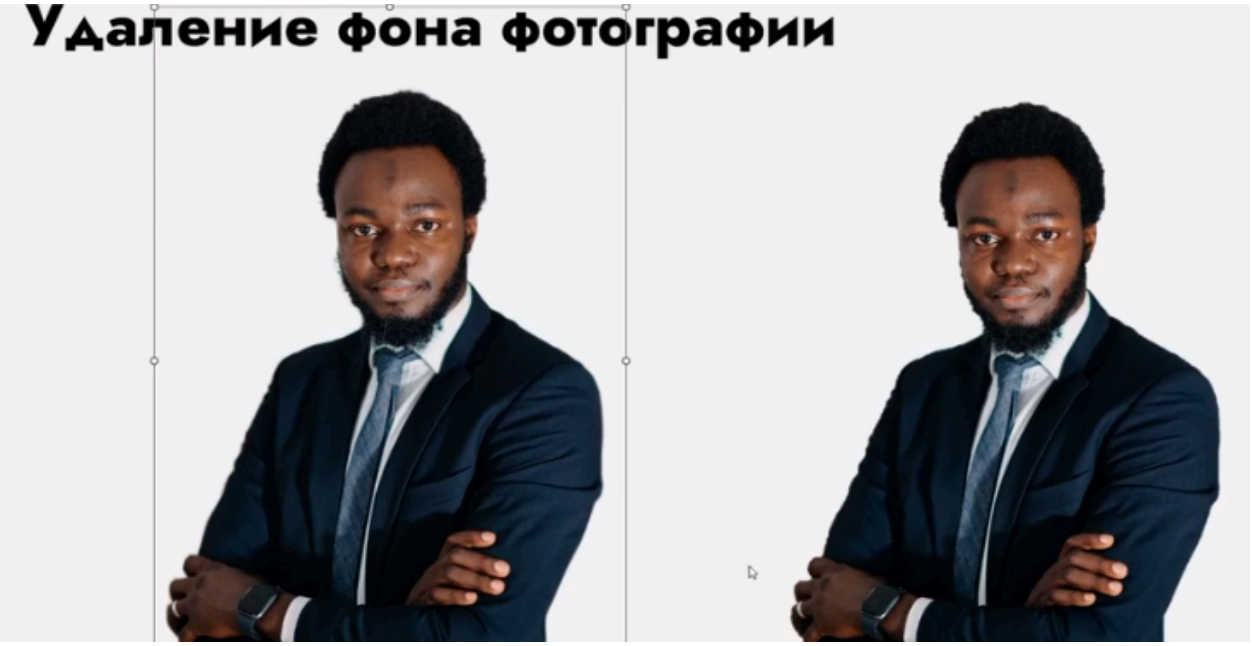
Кажется, что ретушер справился лучше, но качество приемлемо и там, и тут. Далее можем вставлять эту фотографию в дизайн нашего слайда.

О чем следует помнить, что **когда фотография обрезана по центру фигуры, то главное, чтобы она не заканчивалась в середине слайда**.

Иначе получается эффект обрубленного тела.

Лучше увеличить фотографию, как будто бы она выходит за пределы слайда, крупная фотография, которая будет хорошо смотреться и не выглядеть как обрубок.

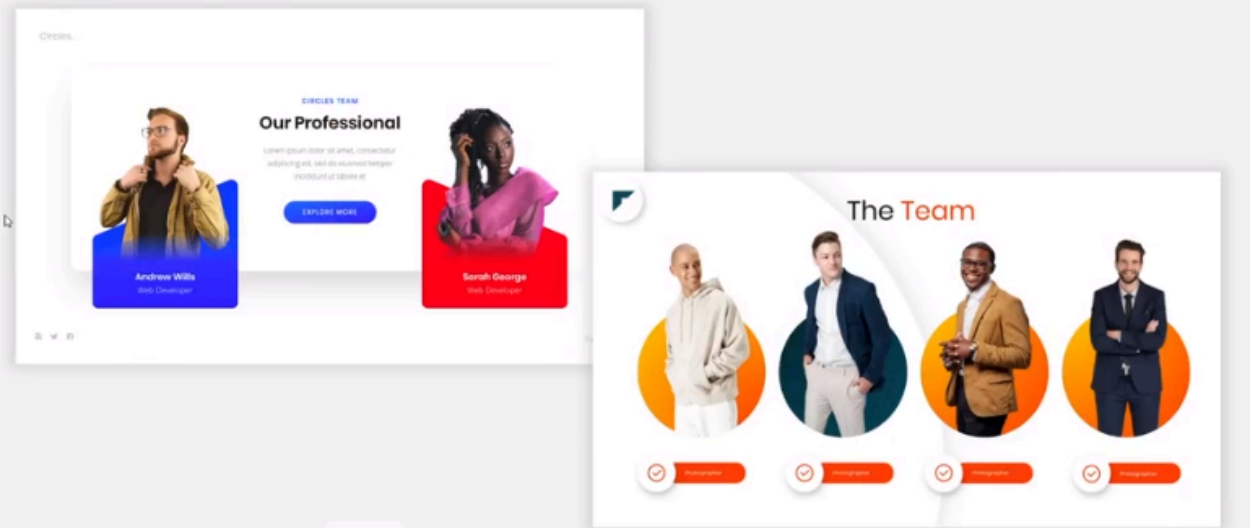
Кстати, при увеличении фотографии, мы видим, что ретушер лучше справился с задачей, удалил фон более ровно, чем PowerPoint:



Но это не единственный вариант, как мы можем работать с фотографией, где удален фон и обрезана фигура человека. Потому что нам не всегда нужно такое крупное изображение фигуры.

Совмещение фото человека и фигуры

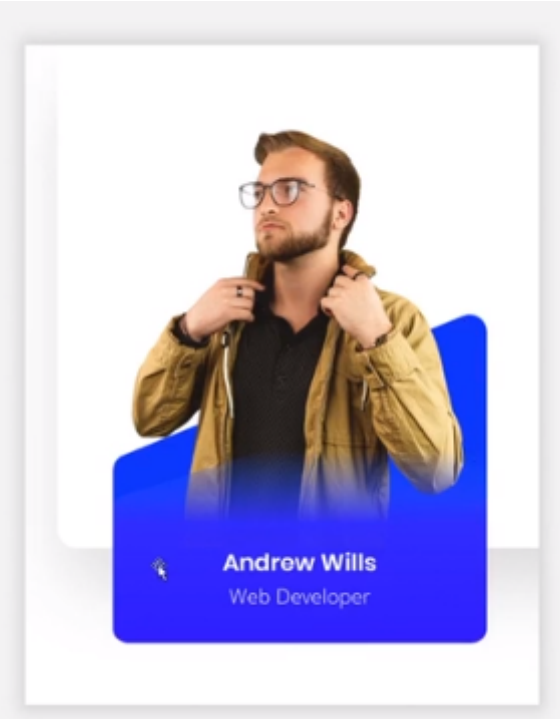
Посмотрите, какие еще варианты мы можем использовать:



Вписать фигуры людей в другие формы, чтобы они как бы вырастали из этих фигур.

Попробуем сейчас вариант, где **фигура человека вырастает из градиентной заливки.** И еще, когда **фигура человека ровно вписана по контуру другой фигуры**.

Начнем с этого варианта. Прежде всего нам нужно подготовить фигуру:



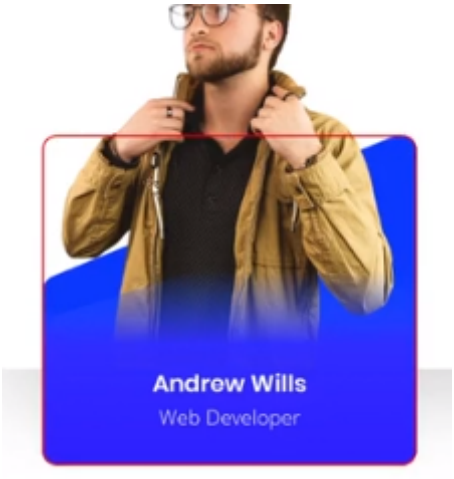
Для этого возьмем стандартную фигуру – прямоугольник со сглаженными углами. Нарисуем примерно с такими же размерами и по высоте:



Уберем заливку, а контур оставим и сделаем его красным, чтобы он нам был хорошо виден:



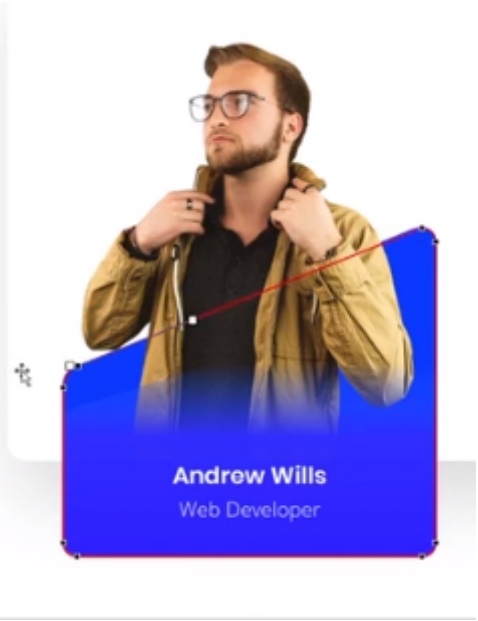
Закругление углов у нас очень щадящее, поэтому немного уменьшим их:



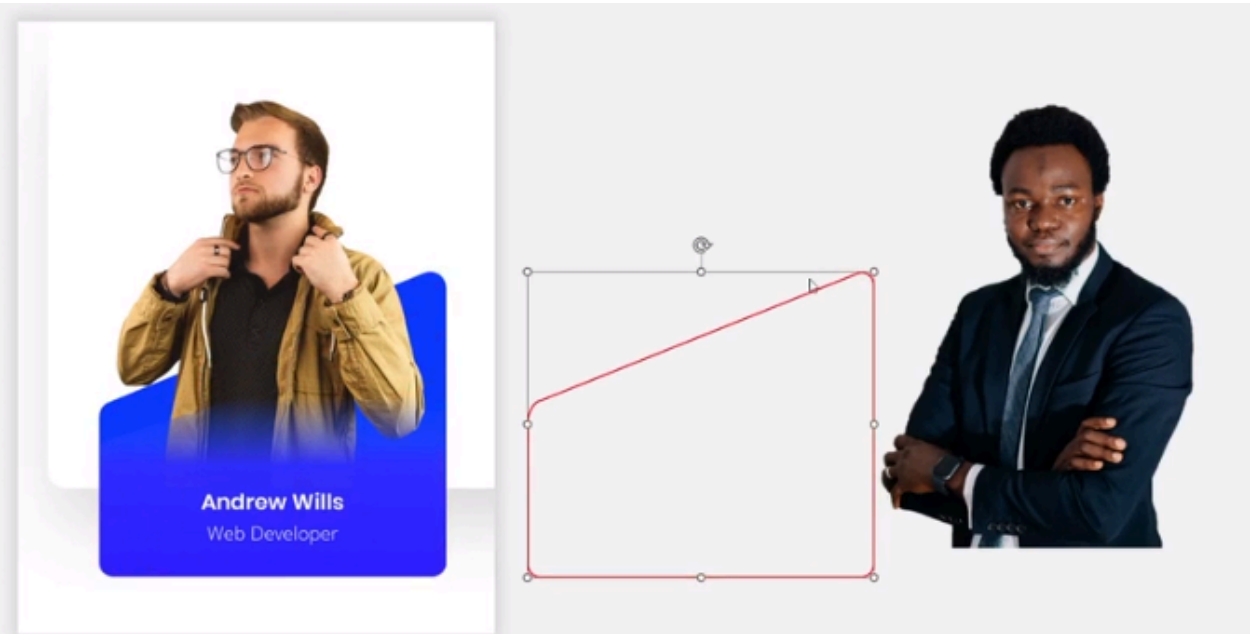
Для того, чтобы сделать такой же угол, предлагаю применить **трансформацию узлов**, правая клавиша мыши, начать изменение узлов:



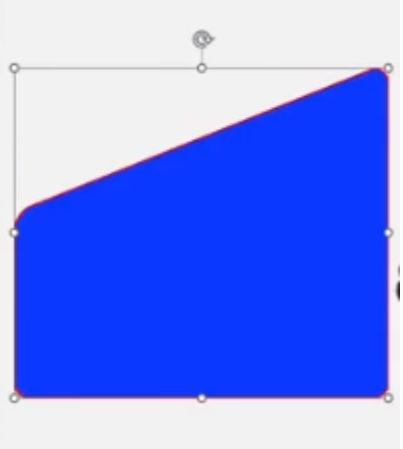
Берем один узел и тянем его к углу, который нам нужен. Второй узел тянем тоже сюда же:



Смотрим, что получилось. Почти схожая фигура, можно ее, конечно, доработать, но у нас сейчас другая задача, поэтому не будем:



Сделаем у фигуры заливку и возьмем этот же прекрасный синий цвет:



Контур уберем и поставим фигуру на нашу фотографию на задний план:



Пол дела сделано, теперь нам нужно сделать градиентную заливку. Для этого возьмем еще один такой же прямоугольник, вставим его близким по оформлению:



Выделяем нашу цветную фигуру, нажимаем Ctrl+Shift+C, выделяем новую фигуру, Ctrl+Shift+V:

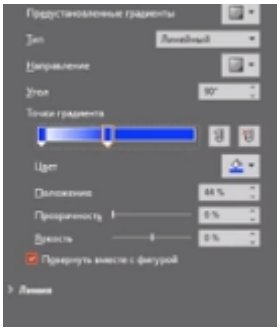


У нас применилось оформление. Замечательно.

А теперь у новой фигуры сделаем градиентную заливку:



Идем в «Формат фигуры» - «Заливка» - «Градиентная заливка», выбираем синий цвет, угол 90. Первый поплавок синий, но полупрозрачный, второй тоже синий, но не прозрачный:

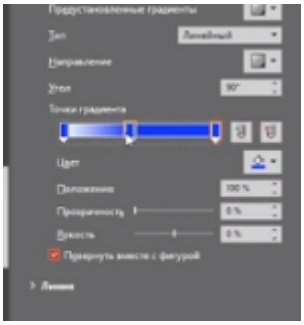


Далее вторым поплавком двигаем до нужного нам уровня:

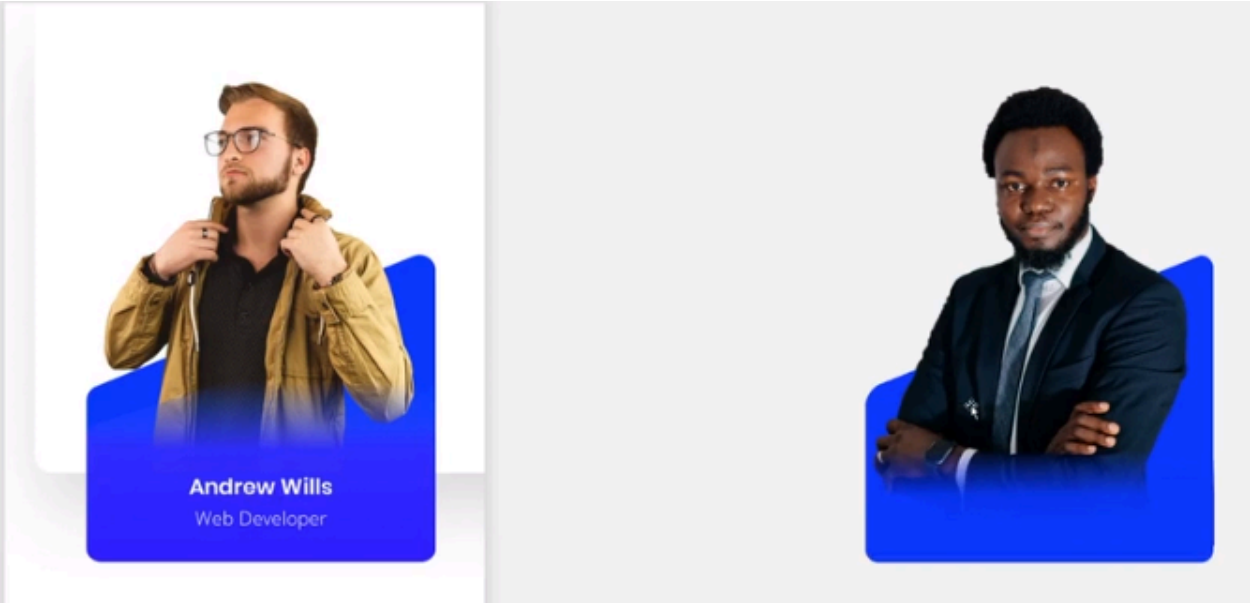


Видим, что получается очень резкая заливка. Что можно сделать?

Добавим еще один поплавок, крайний правый – нижний:



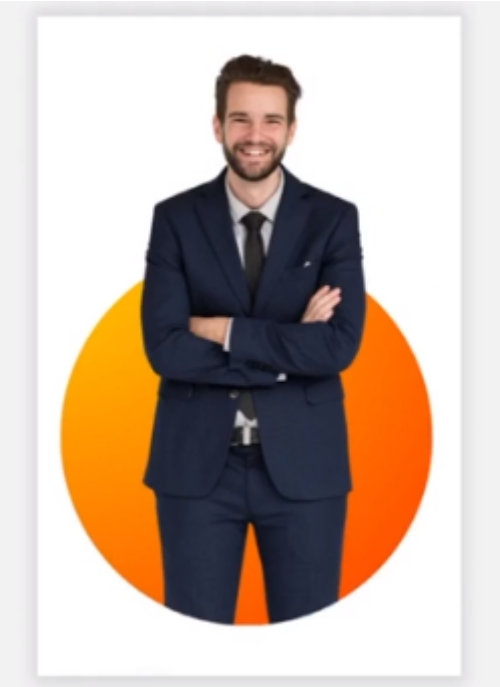
Немного перенесем поплавки до нужного нам результата. И видим, что у нас картинки стали схожи:



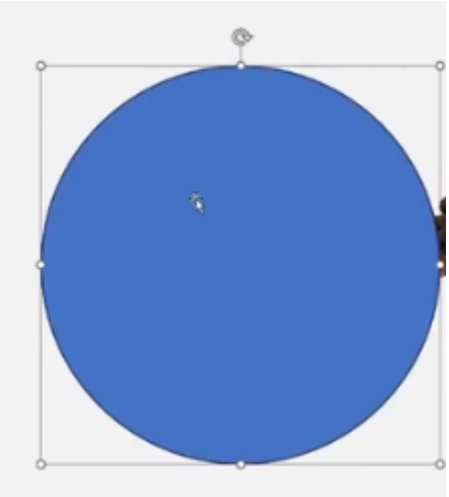
Можем перенести фигуру, как пожелаете, но в целом эффект получен.

Как видите, делается это просто, а выглядит очень эффектно.

Теперь предлагаю поработать с таким оформлением:



Нам потребуется круг, рисуем примерно такого же диаметра:



Переходим в формат фигуры, убираем линии, делаем градиентную заливку, один поплавок убираем, оставляем два. Все цвета берем с исходной картинки:



Вставляем кружок на фотографию и отправляем на задний план:



Теперь нужно убрать эту обрубленность и сделать так, чтобы фигура как бы вырастала из кружка:



Будем обрезать фигуру, увеличим ее так, чтобы она выходила за пределы нашего круга, тогда мы сможем ее обрезать:



Сделаем круг побольше:



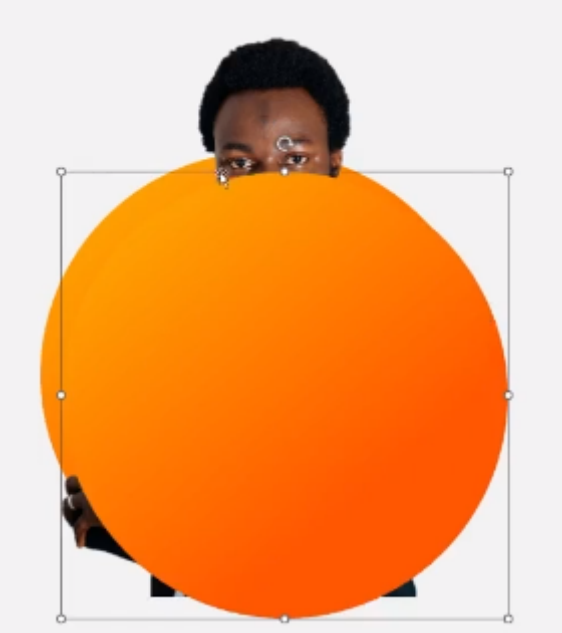
Границы фотографии должны быть меньше, чем границы круга, по которым мы будем обрезать фотографию.

Немного передвинем нашу фотографию:



Нам нужен еще один круг. Один будет на заднем фоне, другой, чтобы по нему мы могли обрезать фотографию.

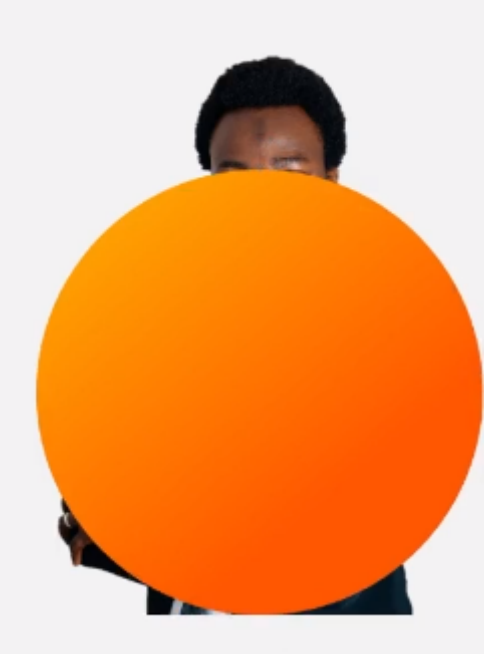
Продублируем круг:



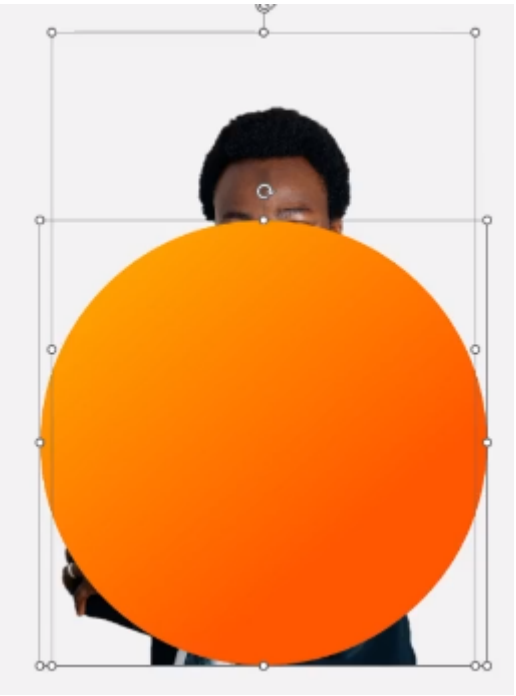
Выделим уже существующий круг:



Теперь сделаем так, чтобы они были наложены друг на друга. Воспользуемся командой «Совмещение». Совмещать будем по верху и по левой стороне:



Теперь выделяем фотографию, потом выделяем круг:



Идем в «Формат фигуры» - «Объединить фигуры» - «Фрагмент»:



Чего я сейчас добилась? Смотрите, из фотографии и круга получилось множество кусочков. Теперь надо убрать маленькие фрагменты:



И смотрите, что здесь получилось:



И вот получился эффект с вписанием в фигуру.

Если присмотреться, то видим полосу, которая разрезана. Нам она не нужна, поэтому выделяем верх головы и туловище:



И воспользуемся панелью быстрого доступа для объединения этих фигур:



И теперь у нас ровно похожие фотографии с отличным эффектом:

